



© 2022. Кэрол Аполлонио
Дюкский университет, Дарем, США

Памяти Деборы Мартинсен

© 2022. *Carol Apollonio*
Duke University, Durham, USA

Remembering Deborah Martinsen

Мы благодарны за все, чем Дебора одарила нас: за ее могучий ум, за ее труды о Достоевском, за ее преданность нашему общему делу, за ее самоотверженность по отношению к нам, ее коллегам. Она была жестким, но в высшей степени внимательным и заботливым редактором, она сверяла доверенные ей тексты пословно и делала нашу работу — и, тем самым, работу всех достоевистов — лучше. Но более всего нас трогает ее человечность, ее доброта и способность находить лучшее в каждом встреченном человеке.

Только Дебора так вкладывалась в творчество других. Если бы Дебора не поддерживала меня в течение последних 25 лет, я бы не смогла продолжать изучать Достоевского. Она читала и редактировала множество моих работ в процессе написания. Сборник, который она редактировала, *Dostoevsky in Context* — это шедевр. Ее присутствие ощущается там в каждом слове — и напоминает мне о том, что редактирование — это тоже форма творчества, которая слишком редко ценится так, как того заслуживает. Когда я отношусь с такой же внимательностью и заботой к моим студентам и к статьям моих коллег, я просто передаю дальше то, что получила от Деборы.

Самые живые мои воспоминания — воспоминания с международных симпозиумов Международного общества Достоевского: веселый поход в купальни Баден-Бадена; смех и шутки в коридорах и «за кулисами»; награда, полученная ею в Неаполе за ее вклад в работу Международного общества Достоевского; ее знакомство с учеными всего мира, ставшими моими высоко ценимыми коллегами. Время нашего общения между симпозиумами на конференциях и в Нью-Йорке я ценю бесконечно, в том числе встречу в августе этого года, когда мы с ней прошлись, и она поделилась своим пониманием глубин Достоевского и человеческой природы и снабдила меня радостью, принятием и щедростью, которых хватит на всю жизнь.

Дебора, мы скучаем по тебе, ты пример, которому мы будем следовать, и мы будем жить в духе твоём.

Информация об авторе: Кэрол Аполлонио, доктор филологических наук, преподаватель практики славянских и евразийских исследований, кафедра славянских и евразийских исследований, Тринити-колледж искусств и наук, Дюкский университет, корп. Языков 310, 90259 г. Дарем, Северная Каролина, США.

E-mail: flath@duke.edu

Для цитирования: Аполлонио К. Памяти Деборы Мартинсен // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. 2022. № 1 (17). С. 238–240. <https://doi.org/10.22455/2619-0311-2022-1-238-240>

Information about the author: Carol Apollonio, DSc in Philology, Professor of the Practice of Slavic and Eurasian Studies, Trinity College of Arts & Sciences, Duke University, 310 Languages Bldg, Durham, NC 27708, 90259, Durham, USA.

E-mail: flath@duke.edu

For citation: Carol Apollonio. “Remembering Deborah Martinsen.” *Dostoevsky and World Culture. Philological journal*, no. 1 (17), 2022, pp. 238–240. (In Russ.) <https://doi.org/10.22455/2619-0311-2022-1-238-240>

Статья поступила в редакцию: 02.02.2022

Одобрена после рецензирования: 10.02.2022

Принята к публикации: 11.02.2022

Дата публикации: 25.03.2022

The article was submitted: 02 Feb. 2022

Approved after reviewing: 10 Feb. 2022

Accepted for publication: 11 Feb. 2022

Date of publication: 25 Mar. 2022