
Библиография

Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. 2025. № 3 (31).
Dostoevsky and World Culture. Philological journal, no. 3 (31), 2025.

This is an open access article
distributed under the Creative
Commons Attribution 4.0
International (CC BY 4.0)

Обзорная статья / Review Article

УДК 821.161.1.0+82.0

ББК 83.3(2Рос=Рус)+83

<https://doi.org/10.22455/2619-0311-2025-3-355-376>

<https://elibrary.ru/KPWNII>



© 2025. Николай Подосокорский

© 2025. Татьяна Магарил-Ильяева

*Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук,
Москва, Россия*

Библиографический указатель трудов Ольги Юрьевны Юрьевой 1996–2024 годов

© 2025. *Nikolay N. Podosokorsky*

© 2025. *Tatiana G. Magaril-Ilyeva*

*A.M. Gorky Institute of World Literature of the Russian Academy of Sciences,
Moscow, Russia*

Bibliographical Index of the Works of Olga Yu. Yuryeva, 1996–2024

Материал подготовили: Николай Николаевич Подосокорский, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник научно-исследовательского центра «Ф.М. Достоевский и мировая культура», Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, ул. Поварская, д. 25А, стр. 1, 121069 г. Москва, Россия.

<https://orcid.org/0000-0001-6310-1579>

E-mail: n.podosokorskiy@gmail.com

Татьяна Георгиевна Магарил-Ильяева, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник научно-исследовательского центра «Ф.М. Достоевский и мировая культура», Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, ул. Поварская, д. 25А, стр. 1, 121069 г. Москва, Россия.

<https://orcid.org/0000-0001-7521-1898>

E-mail: T.G.Magaril-Ilyeva@yandex.ru

Аннотация: В настоящем материале представлена библиография научных трудов выдающегося специалиста по творчеству Ф.М. Достоевского, доктора филологических наук, члена редколлегии нашего журнала Ольги Юрьевны Юрьевой, начиная с ее публикаций середины 1990-х годов и заканчивая статьями, появившимися в печати до конца 2024 года.

Ключевые слова: Ф.М. Достоевский, русская литература начала XX века, Серебряный век, М.Ю. Лермонтов, И.С. Тургенев, В.Г. Распутин, А. Блок.

Для цитирования: Подосокорский Н.Н., Магарил-Ильяева Т.Г. Библиографический указатель трудов Ольги Юрьевны Юрьевой 1996–2024 годов // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. 2025. № 3 (31). С. 355–376. <https://doi.org/10.22455/2619-0311-2025-3-355-376>

Compiled by: Nikolay N. Podosokorsky, PhD in Philology, Senior Researcher, Research Centre “Dostoevsky and World Culture,” A.M. Gorky Institute of World Literature of the Russian Academy of Sciences, Povarskaya St., 25A, bld. 1, 121069 Moscow, Russia.

<https://orcid.org/0000-0001-6310-1579>

E-mail: n.podosokorskiy@gmail.com

Tatiana G. Magaril-Il'iaeva, PhD in Philology, Senior Researcher, Research Centre “Dostoevsky and World Culture,” A.M. Gorky Institute of World Literature of the Russian Academy of Sciences, Povarskaya St., 25A, bld. 1, 121069 Moscow, Russia.

<https://orcid.org/0000-0001-7521-1898>

E-mail: T.G.Magaril-Ilyaeva@yandex.ru

Abstract: This material presents a bibliography of the scholarly works of Olga Yu. Yuryeva, an outstanding specialist in the works of Fyodor Dostoevsky, DSc in Philology, and a member of our journal's Editorial Board, covering her publications from the mid-1990s through to articles published by the end of 2024.

Keywords: F.M. Dostoevsky, Russian literature of the early 20th century, the Silver Age, M.Y. Lermontov, I.S. Turgenev, V.G. Rasputin, A. Blok.

For citation: Podosokorskii, N.N., and Magaril-Il'iaeva, T.G. “Bibliographical Index of the Works of Olga Yu. Yuryeva, 1996–2024.” *Dostoevsky and World Culture. Philological journal*, no. 3 (31), 2025, pp. 355–376. (In Russ.) <https://doi.org/10.22455/2619-0311-2025-3-355-376>



Ольга Юрьевна Юрьева — доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой филологии и методики Педагогического института Иркутского государственного университета, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации. Член Международного и Российского общества Достоевского, многолетний участник симпозиумов и научных конференций, посвященных Достоевскому.

Для удобства восприятия мы разделили все публикации на несколько разделов: 1. Диссертации и авторефераты. 2. Монографии и разделы в коллективных трудах. 3. Статьи и рецензии. 4. Учебные пособия.

1. ДИССЕРТАЦИИ И АВТОРЕФЕРАТЫ

Юрьева О.Ю. Взаимодействие поэзии и прозы в творчестве М.Л. Михайлова: диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01: русская литература. М., 1986.

Юрьева О.Ю. Взаимодействие поэзии и прозы в творчестве М.Л. Михайлова: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01: русская литература. М., 1986. 24 с.

Юрьева О.Ю. Художественная эманация идей и образов Ф.М. Достоевского в русской литературе начала XX века: диссертация на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01: русская литература. М., 2003. 528 с.

Юрьева О.Ю. Художественная эманация идей и образов Ф.М. Достоевского в русской литературе начала XX века: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01: русская литература. М., 2003. 42 с.

2. МОНОГРАФИИ И РАЗДЕЛЫ В КОЛЛЕКТИВНЫХ ТРУДАХ

Юрьева О.Ю. Идеи и образы Ф.М. Достоевского в русской литературе начала XX столетия: Монография. Иркутск: Изд-во Иркут. гос. пед. ун-та, 2002. 180 с.

Юрьева О.Ю. Образ «русского семейства» в творчестве Ф.М. Достоевского и в русской литературе начала XX века // Достоевский и XX век / под ред. Т.А. Касаткиной: в 2 т. М.: ИМЛИ РАН, 2007. Т. 1. С. 536–559.

Юрьева О.Ю. «Русская идея» Ф.М. Достоевского в художественном сознании XX столетия: Монография. Иркутск: Изд-во Иркут. гос. пед. ун-та, 2008. 250 с.

Юрьева О.Ю. Феномен литературного мимесиса в творческом поведении художников Серебряного века // Сила слова: история литературы, стиль, художественная практика: Коллективная монография / под ред. Минераловой И.Г., Васильева С.А., Завгородней Г.Ю. М.: Изд-во Лит. ин-та им. А.М. Горького, 2013. С. 46–86.

Юрьева О.Ю. Ф.М. Достоевский в творческом мире Юрия Минералова // Художественная словесность: теория, методология исследования. Коллективная монография / под ред. Минераловой И.Г., Васильева С.А. М.: Литера, 2018. С. 92–118.

3. СТАТЬИ И РЕЦЕНЗИИ

1996

Юрьева О.Ю. Символично-философский смысл названия романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» // Теория литературы в школе. Поэтическое слово: Сборник научных трудов / под ред. А.П. Московского. Иркутск, 1996. С. 66–84.

1998

Юрьева О.Ю. Образ православной России в романе И.С. Шмелева «Лето Господне» // Современные проблемы преподавания русской и зарубежной литературы в школе: Сборник научно-методических работ / под. ред. И.В. Сосновской. Иркутск, 1998.

1999

Юрьева О.Ю. Образ пространства в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» // Теория литературы в школе: Сборник научных трудов / под ред. А.П. Московского. Иркутск, 1999. С. 68–85.

Юрьева О.Ю. Роль звуковых образов в драматургии А.П. Чехова // Анализ литературного произведения. Иркутск, 1999.

2000

Юрьева О.Ю. В одной строке — весь мир поэта: М.Ю. Лермонтов // Современные проблемы изучения литературы в школе: Сборник научных трудов / под ред. И.В. Сосновской. Иркутск, 2000.

2001

Юрьева О.Ю. Художественная эманация идей и образов Ф.М. Достоевского в русской литературе первой трети XX века // Сто лет русской литературы: Итоги века. Сборник научных трудов / отв. ред. О.Ю. Юрьева, С.Р. Смирнов. Иркутск, 2001. С. 13–31.

2002

Юрьева О.Ю. Идеи синтеза в творческом наследии Ф.М. Достоевского // Синтез в мировой художественной культуре: Материалы Второй научно-практической конференции, посвященной памяти А.Ф. Лосева. М., 2002. С. 175–177.

Юрьева О.Ю. Мимесис: Достоевский и русская литература начала XX века // Три века русской литературы: Актуальные аспекты изучения: Межвузовский сборник научных трудов / под ред. Ю.И. Минералова, О.Ю. Юрьевой. 2002. Вып.1. С. 20–49.

Юрьева О.Ю. Национальный и общечеловеческий аспекты «русской идеи» Ф.М. Достоевского в художественном сознании XX столетия // Россия — Азия: Проблемы интерпретации текстов русской и восточных культур: Материалы международной научной конференции. Улан-Удэ, 2002. С. 99–101.

Юрьева О.Ю. Эйдология и типология Достоевского в художественном сознании начала XX века // Русское литературоведение в новом тысячелетии: Материалы Первой международной конференции. М., 2002. С. 240–244.

2003

Юрьева О.Ю. Идея «соборной личности» Ф.М. Достоевского в творчестве И.С. Шмелева // Достоевский и современность: Материалы XVII Международных Старорусских чтений 2002 года. Великий Новгород, 2003. С. 202–216.

Юрьева О.Ю. «Всечеловеческий» аспект «русской идеи» Ф.М. Достоевского в творчестве художников начала XX столетия // Русское литературоведение в новом тысячелетии: Материалы Второй международной конференции. М., 2003. С. 286–292.

Юрьева О.Ю. Образ «случайного семейства» в творчестве Ф.М. Достоевского и в русской литературе начала XX столетия // Современные проблемы изучения и преподавания литературы: Сборник научно-методических трудов / под ред. И.В. Сосновской. Иркутск, 2003. С. 4–33.

Юрьева О.Ю. Религиозный аспект «русской идеи» Ф.М. Достоевского в художественном сознании начала XX столетия // Гуманитарные науки и православная культура: Материалы Первой межвузовской конференции: Первые Пасхальные чтения. М., 2003. С. 120–127.

Юрьева О.Ю. «Русская идея» Ф.М. Достоевского в творческом сознании начала XX столетия // Вестник Московского государственного открытого педагогического университета им. М.А. Шолохова. Филологические науки. 2003. № 3. С. 44–59.

Юрьева О.Ю. Синтез как мирообразующий принцип в творческом сознании А.М. Ремизова // Синтез в мировой художественной культуре: Материалы Третьей научно-практической конференции, посвященной памяти А.Ф. Лосева. М., 2003.

Юрьева О.Ю. Синтез как мирообразующий принцип в творческом сознании Ф.М. Достоевского // Филологические науки. 2003. № 1. С. 10–19.

Юрьева О.Ю. Тема семьи и семейного воспитания в «Дневнике писателя» Ф.М. Достоевского // Литература в школе. 2003. № 8. С. 26–28.

Юрьева О.Ю. Эйдология Ф.М. Достоевского в русской литературе начала XX столетия // Три века русской литературы: Актуальные аспекты изучения: Межвузовский сборник научных трудов / под ред. Ю.И. Минералова, О.Ю. Юрьевой. 2003. Вып. 2. С. 42–72.

Юрьева О.Ю. Эйдологический статус пространства в романах Ф.М. Достоевского // Три века русской литературы: Актуальные аспекты изучения: Межвузовский сборник научных трудов / под ред. Ю.И. Минералова, О.Ю. Юрьевой. 2003. Вып. 3. С. 29–47.

Юрьева О.Ю. Феноменология «русского самоотрицания и саморазрушения» в творчестве Ф.М. Достоевского. Статья 1 // Три века русской литературы: Актуальные аспекты изучения: Межвузовский сборник научных трудов / под ред. Ю.И. Минералова, О.Ю. Юрьевой. 2003. Вып. 4. С. 126–140.

Юрьева О.Ю. Феномен миметического поведения художников начала XX века по отношению к героям Ф.М. Достоевского // Вестник Литературного института им. А.М. Горького. 2003. № 1–2. С. 43–58.

2004

Юрьева О.Ю. Феноменология «русского самоотрицания» Ф.М. Достоевского в литературе XX века. Статья 2 // Три века русской литературы: Актуальные аспекты изучения: Межвузовский сборник научных трудов / под ред. Ю.И. Минералова, О.Ю. Юрьевой. 2004. Вып. 5. С. 56–74.

Юрьева О.Ю. «Кроткое самоубийство» Кроткой: К вопросу о выражении авторской позиции в творчестве Ф.М. Достоевского // Три века русской литературы: Актуальные аспекты изучения: Межвузовский сборник научных трудов / под ред. Ю.И. Минералова, О.Ю. Юрьевой. 2004. Вып. 6. С. 89–105.

Юрьева О.Ю. «Реализм в высшем смысле» Ф.М. Достоевского как основа синтеза в эстетике начала XX столетия // Вестник Бурятского университета. Серия 6. Филология. 2004. Вып. 8. С. 83–95.

Юрьева О.Ю. «Русская идея» Ф.М. Достоевского как основа формирования гражданского самосознания // Построение гражданского общества: Материалы Международного гуманитарного конгресса. Иркутск, 2004. Ч. 1. С. 152–158.

Юрьева О.Ю. Идея синтеза духовных ценностей восточной и западной цивилизаций в наследии Ф.М. Достоевского // Образование и глобализация: Материалы Байкальской международной конференции. Улан-Удэ, 2004. Часть 2. С. 252–256.

Юрьева О.Ю. Рыцарь красоты, или о странностях творческой судьбы А.К. Толстого. Статья 1 // «В начале было Слово...»: Иркутской школьный гуманитарный научно-популярный журнал / отв. ред. В.П. Владимирцев. 2004. Вып. 2. С. 54–58.

Юрьева О.Ю. Рыцарь красоты, или о странностях творческой судьбы А.К. Толстого. Статья 1 // «В начале было Слово...»: Иркут-

ской школьный гуманитарный научно-популярный журнал / отв. ред В.П. Владимирцев. Иркутск, 2004. Вып. 4. с. 48-55.

Юрьева О.Ю. Город идеи и идея города: «Петербург Достоевского» в русской литературе начала XX века // Три века русской литературы: Актуальные аспекты изучения: Межвузовский сборник научных трудов / под ред. Ю.И. Минералова, О.Ю. Юрьевой. 2004. Вып. 9. С. 124–136.

Юрьева О.Ю. Достоевский в XXI столетии // Лучшая вузовская лекция. Академическая филология. Литературоведение. Лингвистика. М., 2004. С. 177–195.

2005

Юрьева О.Ю. Этнотипология Ф.М. Достоевского в русской литературе Серебряного века // Три века русской литературы: Актуальные аспекты изучения: Межвузовский сборник научных трудов / под ред. Ю.И. Минералова, О.Ю. Юрьевой. 2005. Вып. 10. С. 73–95.

Юрьева О.Ю. Эйдологический статус мифологемы «Петербург Достоевского» в русской литературе начала XX века // Восток–Запад: Пространство русской литературы: Материалы Международной научной конференции (заочной). Волгоград, 2005. С. 209–218.

Юрьева О.Ю. «Здесь духа мощного господство, здесь утонченной жизни цвет...»: О загадках личности и творчества Ф.И. Тютчева. Статья 1 // «В начале было Слово...»: Иркутской школьный гуманитарный научно-популярный журнал / отв. ред В.П. Владимирцев. 2005. Вып. 5. С. 48–55.

Юрьева О.Ю. «Здесь духа мощного господство, здесь утонченной жизни цвет...»: О загадках личности и творчества Ф.И. Тютчева. Статья 2 // «В начале было Слово...»: Иркутской школьный гуманитарный научно-популярный журнал / отв. ред В.П. Владимирцев. 2005. Вып. 6. С. 42–46.

Юрьева О.Ю. Пророческая образность Достоевского в литературе о русской революции // Три века русской литературы: Актуальные аспекты изучения: Межвузовский сборник научных трудов / под ред. Ю.И. Минералова, О.Ю. Юрьевой. 2005. Вып. 11. С. 98–113.

Юрьева О.Ю. Мотив поединка в рассказе Ф.М. Достоевского «Кроткая» // Достоевский и современность: Материалы XIX Меж-

дународных Старорусских чтений 2004 года. Великий Новгород, 2005. С. 296–313.

Юрьева О.Ю. Этнотипология Ф.М. Достоевского в русском культурном сознании начала XX столетия // Россия — Азия: Становление и развитие национального самосознания: Материалы международной научной конференции. Улан-Удэ, 2005. С. 177–179.

Юрьева О.Ю. Парадоксы художественной детали в романе Ф.М. Достоевского «Идиот» (штрихи к образу Настасьи Филипповны Барашковой) // Три века русской литературы: Актуальные аспекты изучения: Межвузовский сборник научных трудов / под ред. Ю.И. Минералова, О.Ю. Юрьевой. 2005. Вып. 12. С. 85–94.

2006

Юрьева О.Ю. Идея синтеза в творческом наследии А.К. Толстого // Синтез в русской и мировой художественной культуре: Материалы Шестой научно-практической конференции, посвященной памяти А.Ф. Лосева. М., 2006. С. 75–81.

Юрьева О.Ю. Мужской ум и женское недоумие в мире Достоевского // Три века русской литературы: Актуальные аспекты изучения: Межвузовский сборник научных трудов / под ред. Ю.И. Минералова, О.Ю. Юрьевой. 2006. Вып. 13. С. 99–117.

Юрьева О.Ю. Ф.М. Достоевский о русском языке как основном факторе формирования национального самосознания // Лингвистические и методические стратегии обучения иностранцев русскому языку как средству межкультурной коммуникации: Международный семинар-совещание, проводимый в рамках IV Байкальского экономического форума (Иркутск, 21–23 сентября 2006 г.): Материалы / науч. ред. Н.Н. Рогозная. Иркутск, 2006. С. 306–311.

Юрьева О.Ю. Бунт против тирании, или тирания бунта в рассказе Ф.М. Достоевского «Кроткая» // Достоевский и мировая культура. Альманах. 2006. Вып. 21. С. 91–102.

Юрьева О.Ю. Китайская ваза русской судьбы Настасьи Филипповны Барашковой // Достоевский и современность: Материалы XIX Международных Старорусских чтений 2005 года. Великий Новгород, 2006. С. 246–262.

Юрьева О.Ю. Достоевский о формировании национального самосознания // Сибирь: Журнал писателей Сибири. 2006. № 321/6. С. 168–178.

2007

Юрьева О.Ю. «Реализм в высшем смысле» Ф.М. Достоевского как видовой и жанрово-стилевой синтез в эстетике начала XX столетия. Статья 1 // Современные проблемы изучения и преподавания литературы: Сборник научных и методических трудов / под ред. И.В. Сосновской. 2007. Вып. 8. С. 3–16.

Юрьева О.Ю. Родовое и национальное в универсуме карамазовского характера // Три века русской литературы: Актуальные аспекты изучения: Межвузовский сборник научных трудов / под ред. Ю.И. Минералова, О.Ю. Юрьевой. 2007. Вып. 14. С. 126–146.

Юрьева О.Ю. Время и человек в повести В.Г. Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана» // Три века русской литературы: Актуальные аспекты изучения: Межвузовский сборник научных трудов / под ред. Ю.И. Минералова, О.Ю. Юрьевой. 2007. Вып. 15. С. 145–150.

Юрьева О.Ю. Этнотипология Ф.М. Достоевского в творчестве В.Г. Распутина // Три века русской литературы: Актуальные аспекты изучения: Мир и слово В. Распутина. Международная научная конференция, посвященная 70-летию В. Распутина (Иркутск, 15–16 марта 2007 года): Материалы / под ред. Ю.И. Минералова, И.И. Плехановой, О.Ю. Юрьевой. 2007. Вып. 16. С. 218–245.

Юрьева О.Ю. Этнотипологические открытия Ф.М. Достоевского в развитии русского национального самосознания XX столетия // Проблемы становления и развития национального самосознания: Сборник статей / отв. ред. В.В. Башкеева. Серия: Русский национальный текст. 2007. Вып. 3. С. 101–107.

Юрьева О.Ю. «Преступление» и «наказание» в религиозно-эстетическом и художественном поле Ф.М. Достоевского // Три века русской литературы: Актуальные аспекты изучения: Межвузовский сборник научных трудов / под ред. Ю.И. Минералова, О.Ю. Юрьевой. 2007. Вып. 17. С. 94–122.

Юрьева О.Ю. «Русская национальная личность» Ф.М. Достоевского в литературе начала XX века // Проблемы истории, филологии, культуры. 2007. Вып. XVIII. С. 122–139.

2008

Юрьева О.Ю. Родовое и национальное в универсуме «русской личности» (по роману Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы») //

Три века русской литературы: Актуальные аспекты изучения: Межвузовский сборник научных трудов. 500 лет Роду Достоевского / под ред. Ю.И. Минералова, Н.Н. Богданова, О.Ю. Юрьевой. 2008. Вып. 18. С. 227–248.

Юрьева О.Ю. «Реализм в высшем смысле» Ф.М. Достоевского как видовой и жанрово-стилевой синтез в эстетике XX столетия. Статья 2 // Современные проблемы изучения и преподавания литературы: Сборник научных и методических трудов. / под ред. И.В. Сосновской. 2008. Вып. 9. С. 6–17.

2009

Юрьева О.Ю. Мужской ум и женское недоумие в мире Достоевского: об истоках мужского шовинизма // Современность в зеркале рефлексии: Язык — Культура — Образование: Международная научная конференция, посвящ. 90-летию ИГУ и ф-та филологии и журналистики (Иркутск, 6–9 октября 2008 г.): материалы. Иркутск: Изд-во Иркут. гос. ун-та, 2009. С. 220–231.

Юрьева О.Ю. «Роковой поединок» Грушеньки Светловой // Три века русской литературы: Актуальные аспекты изучения: Межвузовский сборник научных трудов / под ред. Ю.И. Минералова, О.Ю. Юрьевой. 2009. Вып. 21. С. 58–62.

Юрьева О.Ю. Достоевский в творческом мире Мандельштама // Три века русской литературы: Актуальные аспекты изучения: Межвузовский сборник научных трудов. / под ред. Ю.И. Минералова, О.Ю. Юрьевой. 2009. Вып. 21. С. 154–162.

Юрьева О.Ю. Достоевский Владимирцева // Достоевский и современность. Материалы XXIII Международных Старорусских чтений 2008 года. Великий Новгород, 2009. С. 169–180.

2010

Юрьева О.Ю. Инфернальницы в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» // Достоевский и современность. Материалы XXIV Международных Старорусских чтений 2009 года. Великий Новгород, 2010. С. 341–350.

Юрьева О.Ю. Идея синтеза в художественном сознании XIX столетия // Три века русской литературы: Актуальные аспек-

ты изучения: Межвузовский сборник научных трудов / под ред. Ю.И. Минералова, О.Ю. Юрьевой. 2009. Вып. 19. С. 66–83.

Юрьева О.Ю. Внутренний хронотоп героя Достоевского // Время как объект изображения, творчества и рефлексии: междунар. науч. конф. (Иркутск, 27 июня – 1 июля 2010 г.): материалы / отв. ред. И.И. Плеханова. Иркутск: Изд-во Иркут. гос. ун-та, 2010. С. 156–168.

Юрьева О.Ю. Достоевский в творческом сознании А. Блока // Три века русской литературы: Актуальные аспекты изучения: Межвузовский сборник научных трудов / под ред. Ю.И. Минералова, О.Ю. Юрьевой. 2010. Вып. 22. С. 66–84.

2011

Юрьева О.Ю. Мотивная структура поэмы А. Блока «Двенадцать». Статья 1 // Современные проблемы изучения и преподавания литературы: Сборник научных и методических трудов / под ред. И.В. Сосновской. 2011. Вып. 11. С. 3–16.

Юрьева О.Ю. Типология женского характера в мимесисе «Достоевский — Цветаева» // Три века русской литературы: Актуальные аспекты изучения: Межвузовский сборник научных трудов / под ред. Ю.И. Минералова, О.Ю. Юрьевой. 2011. Вып. 23. С. 36–48.

Юрьева О.Ю. Мотивная структура поэмы А. Блока «Двенадцать». Статья 1 // Современные проблемы изучения и преподавания литературы: Сб. науч. и методич. трудов / под ред. И.В. Сосновской. 2011. Вып. 11. С. 3–16.

Юрьева О.Ю. В.П. Владимирцев — исследователь творчества Достоевского // Образ Сибири в публицистике, литературе и фольклоре XIX–XXI вв.: Всерос. науч. конф., посвящ. 80-летию со дня рождения д-ра филол. наук, проф. Владимира Петровича Владимирцева (Иркутск, 1–2 октября 2010 г.). Иркутск: Изд-во Иркут. гос. ун-та, 2011. С. 22–31.

Юрьева О.Ю., Седина Е.В. Мифопоэтика двоемирия в творчестве М.Ю. Лермонтова // Три века русской литературы: Актуальные аспекты изучения: Межвузовский сборник научных трудов / под ред. Ю.И. Минералова, О.Ю. Юрьевой. 2011. Вып. 23. С. 123–134.

Юрьева О.Ю. Трагический эпос эпохи, или Заметки читателя о романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита» // Три века русской литературы: Актуальные аспекты изучения: Михаил Булгаков:

О творчестве и судьбе. К 120-летию со дня рождения: Межвузовский сборник научных трудов / под ред. Ю.И. Минералова, Н.Н. Богданова, О.Ю. Юрьевой. 2011. Вып. 24. С. 209–219.

Юрьева О.Ю. Мимесис: Достоевский и Ахматова // Три века русской литературы: Актуальные аспекты изучения: Межвузовский сборник научных трудов: Ф.М. Достоевский: О творчестве и судьбе: К 190-летию со дня рождения / под ред. Б.Н. Тихомирова, Ю.И. Минералова, О.Ю. Юрьевой. 2011. Вып. 25. С. 174–186.

2012

Юрьева О.Ю. «Реально-достоевский стиль» в «Незнакомке» Блока // Достоевский и современность: Материалы XXVI Международных Старорусских чтений 2011 года. Великий Новгород, 2012. С. 398–407.

Юрьева О.Ю. Русская идея Ф.М. Достоевского в творчестве В.Г. Распутина // Время и творчество Валентина Распутина: История, контекст, перспективы. Международная научная конференция, посвященная 75-летию со дня рождения В.Г. Распутина: материалы / отв. ред. И.И. Плеханова. Иркутск: Изд-во ИГУ, 2012. С. 50–60.

Юрьева О.Ю. Достоевский в Алданове // Три века русской литературы: Актуальные аспекты изучения: Межвузовский сборник научных трудов / под ред. Ю.И. Минералова, О.Ю. Юрьевой. 2012. Вып. 26. С. 44–55.

Юрьева О.Ю. Мифология житнетворчества в мире Лермонтова. Статья 1 // Три века русской литературы: Актуальные аспекты изучения: Межвузовский сборник научных трудов / под ред. Ю.И. Минералова, О.Ю. Юрьевой. 2012. Вып. 27. С. 129–144.

2013

Юрьева О.Ю. Карамазовский билет Марины Цветаевой // Достоевский и современность: Материалы XXVII Международных Старорусских чтений 2012 года. Великий Новгород, 2013. С. 230–239.

Юрьева О.Ю. Художественная функция пейзажа в повести И.С. Тургенева «Ася» // Современные проблемы изучения и преподавания литературы: Сборник научных и методических трудов. 2013. Вып. 13. С. 19–33.

Юрьева О.Ю. Мотивная структура поэмы А. Блока «Двенадцать». Статья 2 // Современные проблемы изучения и преподавания литературы: Сборник научных и методических трудов / под ред. И.В. Сосновской. 2013. Вып. 13. С. 63–78

2014

Юрьева О.Ю. «Русские мальчики» Ф.М. Достоевского: Будущие деспоты и духовные вожди (образы Коли Красоткина и Илюши Снегирева в романе «Братья Карамазовы») // Три века русской литературы: Актуальные аспекты изучения: Межвузовский сборник научных трудов / под ред. И.Г. Минераловой, О.Ю. Юрьевой. 2014. Вып. 28. С. 32–46.

Юрьева О.Ю. Полифоническая структура стихотворения А. Блока «Незнакомка» // Вестник Бурятского государственного университета. 2014. Вып. ФИЛОЛОГИЯ. № 10 (4). С. 120–124.

Юрьева О.Ю., Ван Ланьцзюй. Художественная рецепция идей Конфуция и Лао Цзы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» // Художественная словесность: теория, методология исследования, история: Материалы Международной научной конференции, посвященной 65-летию ученого-филолога, Заслуженного деятеля науки РФ, поэта Юрия Ивановича Минералова. 15 мая 2013 года. М.: Лит. Ин-т им. А.М. Горького, 2014. С. 132–149.

2015

Юрьева О.Ю. Двойничество как художественный прием в исследовании идеи И.С. Тургеневым и Ф.М. Достоевским (к проблеме первенства и ученичества) // Три века русской литературы: Актуальные аспекты изучения: Межвузовский сборник научных трудов / под ред. И.Г. Минераловой, О.Ю. Юрьевой. 2015. Вып. 29. С. 32–46.

Юрьева О.Ю. Двойничество как художественный прием в исследовании идеи И.С. Тургеневым и Ф.М. Достоевским // Три века русской литературы: Актуальные аспекты изучения: Межвузовский сборник научных трудов / под ред. И.Г. Минераловой, О.Ю. Юрьевой. 2015. Вып. 29. С. 32–46.

2016

Юрьева О.Ю. Рассказ «Мальчик у Христа на елке» на уроках литературы как начальный этап знакомства с Достоевским // Русская литература в России и в мире: материалы международной научной конференции, посвященной Году литературы в РФ. (г. Улан-Удэ, 8–10 сентября 2015 г. / отв. ред. С.С. Имихелова. Улан-Удэ: Изд-во Бурятского госуниверситета, 2016. С. 261–271.

2017

Юрьева О.Ю. Воспитание и образование как фундаментальные опоры государственного устройства в учении Ф.М. Достоевского о русской идее // Социальные процессы в современном российском обществе: Проблемы и перспективы: материалы Всероссийской с международным участием научной конференции / отв. ред. О.Б. Истомина. Иркутск: Аспринт, 2017. С. 324–335.

Юрьева О.Ю., Трошин А.С. Этнотипология Ф.М. Достоевского в поэме А. Блока «Двенадцать». Статья 1 // Вестник Бурятского государственного университета. Филология. 2017. Вып. 3. С. 96–105.

Юрьева О.Ю. Этнотипология Ф.М. Достоевского в поэме А. Блока «Двенадцать». Статья 2 // Вестник Бурятского государственного университета. Филология. 2017. Вып. 6. С. 106–116.

Юрьева О.Ю. Пророческая семантика эпиграфа к роману Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» // Достоевский и современность: материалы XXXI Международных Старорусских чтений. Великий Новгород, 2017. С. 202–215.

Юрьева О.Ю. Смысл заглавия романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» // Литература в школе. 2017. № 10. С. 17–23.

Юрьева О.Ю. Ф.М. Достоевский о воспитании, образовании и «национальном учителе» // Педагогический журнал Башкортостана. 2017. № 6. С. 147–153.

Юрьева О.Ю., Ван Ланьцзюй. Путь Андрея Болконского в романе А.К. Толстого «Война и мир» в свете идей китайской философии // Успехи современной науки и образования. 2017. Т. 3. № 1. С. 125–131.

Юрьева О.Ю. Воспитание и образование как фундаментальные опоры государственного устройства в учении Ф.М. Достоевского о русской идее // Социальные процессы в современном российском

обществе: Проблемы и перспективы: материалы Всероссийской с международным участием научной конференции / отв. ред. О.Б. Истомина. Иркутск: Аспринт, 2017. С. 324–335.

Юрьева О.Ю. Пророческая семантика эпиграфа к роману Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» // Достоевский и современность: материалы XXXI Международных Старорусских чтений. Великий Новгород, 2017. С. 202–215.

2018

Юрьева О.Ю. В.Г. Распутин о литературе как форме «национальной самовыговариваемости» // Валентин Распутин. Правда памяти: материалы Всерос. конф., посвящ. 80-летию со дня рождения писателя. Иркутск: Изд-во ИГУ, 2018. С. 120–130.

Юрьева О.Ю. Отражение этнотипологии Ф.М. Достоевского в творчестве И.А. Бунина // Вестник Бурятского государственного университета. Серия Филология. 2018. № 2. Т. 1. С. 17–27.

Юрьева О.Ю. Проблемы современной культуры в творчестве В.Г. Распутина // Социальные процессы в современном российском обществе: проблемы и перспективы: Материалы II Всероссийской с международным участием научной конференции (Иркутск, 20 апреля 2018 г.) / отв.ред. О.Б. Истомина. Иркутск: Аспринт, 2018. С. 288–302.

Юрьева О.Ю. Образ Кутузова в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» в контексте идей Лао-Цзы // II Готлибовские чтения: фундаментальные и актуальные проблемы востоковедения и регионоведения стран АТР: Материалы Международной научной конференции «Пространства коммуникации: язык, литература, медиа», посвященной столетию Иркутского государственного университета. Иркутск, 18–21 сентября 2018 г. / отв. ред. Е.Ф. Серебренникова. Иркутск: Изд-во ИГУ, 2018. С. 376–383.

2019

Юрьева О.Ю. Национальная идея Ф.М. Достоевского в современном социально-политическом контексте // Социальные процессы в современном российском обществе: проблемы и перспективы: материалы III Всерос. науч. конф. с междунар.Участием. Иркутск,

19 апреля 2019 г. / ФГБОУ ВО «ИГУ»; отв.ред. О.Б. Истомина. Иркутск: Изд-во ИГУ, 2019. С. 339–347.

Юрьева О.Ю. Учение об идее Ф.М. Достоевского и эйдологический статус символики в русской литературе начала XX столетия. Статья 1 // Казанская наука. 2019. № 3. С. 25–28.

Юрьева О.Ю. Учение об идее Ф.М. Достоевского и эйдологический статус символики в русской литературе начала XX столетия. Статья 2 // Казанская наука. 2019. № 4. С. 13–16.

Юрьева О.Ю. Учение об идее Ф.М. Достоевского и эйдологический статус символики в русской литературе начала XX столетия. Статья 3 // Казанская наука. 2019. № 6. С. 18–21.

Юрьева О.Ю. «Реально-достоевский» стиль в поэме А. Блока «Двенадцать» // Достоевский и современность: Материалы XXXIII Международных Старорусских чтений 2018 года / отв. ред. С.Л. Шариков / Новгородский музей-заповедник. Великий Новгород, 2019. С. 238–254.

Юрьева О.Ю. Узелок князя Мышкина: функция символической детали в романе Ф. М. Достоевского «Идиот» // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. 2019. № 4 (8). С. 90–111.

Юрьева О.Ю. Ф.М. Художественно-этнологическая культура Достоевского в трудах В.П. Владимирцева // V Летние чтения в Даровом / ред.-сост. В. А. Викторович. Коломна: Лига, 2019. С. 149–159.

Юрьева О.Ю. Лев Мышкин и Ганя Иволгин: Движение образов от замысла к воплощению // Достоевский и мировая культура. Альманах. 2019. Вып. 37. С. 51–62.

2020

Юрьева О.Ю. Ф.М. Достоевский об универсуме «русская личность» // Социальные процессы в современном российском обществе: проблемы и перспективы: материалы IV Всерос. науч. конф. с междунар. участием. Иркутск, 24 апр. 2020 г. / ФГБОУ ВО «ИГУ»; отв. ред. О. Б. Истомина. Иркутск: Изд-во ИГУ, 2020. С. 367–382.

Юрьева О.Ю. Хронотоп повести В.Г. Распутина «Прощание с Матерой»: Этнопоэтический аспект // Проблемы исторической поэтики. 2019. Т. 17. № 2. С. 289–313.

Юрьева О.Ю. Феномен детского лидерства в осмыслении Ф.М. Достоевского: психолого-педагогический аспект // Педаго-

гический имидж. Научно-практический журнал. 2020. № 4 (46), январь-март. С. 4–19.

Юрьева О.Ю. Категория соборности в рассказе И.А. Бунина «Антоновские яблоки» // Проблемы исторической поэтики. 2020. Т. 18. № 2. С. 271–297.

2021

Юрьева О.Ю. Ф.М. Достоевский в мире А. Блока // Достоевский: Русская и национальная литературы. Материалы международной научно-практической конференции 13–14 октября / гл.ред. М.Д. Амирханян. Ереван: Копи-Принт, 2021. С. 470–480.

Юрьева О.Ю. Ганя Иволгин: «человек в человеке» // Достоевский и современность: Материалы XXXIV–XXXV Международных Старорусских чтений 2019–2020 года / отв. ред. С.Л. Шараков. Великий Новгород, 2021. С. 252–274.

Юрьева О.Ю. В.Г. Распутин о христианской основе русской литературы // Проблемы исторической поэтики. 2021. Т. 19. № 4. С. 344–356.

Юрьева О.Ю. Структурообразующая роль мотива поединка в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» // Культура и текст. Сетевое научное издание. 2021. № 4. С. 89–98.

2022

Юрьева О.Ю. Возвращение «Подростка» // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. 2022. № 1 (17). С. 180–209.

Юрьева О.Ю., Иванов Е.Е. Удар как неочевидная смысловая структура «присутствия иного» в онтопоэтике Г. Газданова. Статья 1 // Казанская наука. Казань: Изд-во Рашин Сайнс, 2022. № 1. С. 9–12.

Юрьева О.Ю., Иванов Е.Е. Удар как неочевидная смысловая структура «присутствия иного» в онтопоэтике Г. Газданова. Статья 2 // Казанская наука. 2022. № 2. С. 16–18.

Юрьева О.Ю. Рецензия на книгу «Роман Ф.М. Достоевского «Подросток»: Современное состояние изучения» / под ред. Т.А. Касаткиной. М.: ИМЛИ РАН, 2021. 864 с. // Культура и текст. Сетевое научное издание. 2022. № 1 (48). С. 243–257.

Юрьева О.Ю. Когда неизвестное становится известным: текстология, биография, критика (Обзор книг, изданных по конкурсу РФФИ «Источники и методы в изучении наследия Ф.М. Достоевского в русской и мировой культуре») // Неизвестный Достоевский. 2022. Т. 9. № 1. С. 120–151.

Юрьева О.Ю. Два мира в повести В.Г. Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана» // Русская словесность. 2022. № 4. С. 14–22.

Юрьева О.Ю. Люди и куклы и куклы-люди в спектакле «Дядюшкин сон» иркутского театра кукол «Аистенок» // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. 2022. № 4. С. 220–236.

Юрьева О.Ю. Особый «шарм» Аркадия Ивановича Свидригайлова // Неизвестный Достоевский. 2022. Т. 12. № 4. С. 199–213.

Юрьева О.Ю. Зачем в романе Вразумихин? // Достоевский и современность. Материалы XXXVI Международных Старорусских чтений 2021 года / отв. ред. С.Л. Шараков / Великий Новгород, 2022. С. 118–128.

2023

Юрьева О.Ю. Современный Достоевский // Социальные процессы в современном российском обществе: Проблемы и перспективы: материалы VII Всероссийской научной конференции с международным участием, Иркутск, 21 апреля 2023 года / отв. редактор О.Б. Истомина. Иркутск: Изд-во ИГУ, 2023. С. 470–483.

Юрьева О.Ю. Достоевский в мире Анны Ахматовой. Статья 1 // Казанская наука. 2023. № 9. С. 134–137.

Юрьева О.Ю. Достоевский в мире Анны Ахматовой. Статья 2 // Казанская наука. 2023. № 10. С. 129–132.

2024

Юрьева О.Ю. Аксиология «русского семейства» Ф.М. Достоевского и современность // Социальные процессы в российском обществе: проблемы современности и перспективы: Материалы VIII Всероссийской научной конференции с международным участием, Иркутск, 19 апреля 2024 года. Иркутск: Иркутский государственный университет, 2024. С. 355–366.

Юрьева О.Ю. Название «Преступление и Наказание» как ключ к целостному анализу романа Ф.М. Достоевского в школе. Статья 1. Преступление // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. 2024. № 1 (25). С. 168–197.

Юрьева О.Ю. Название «Преступление и Наказание» как ключ к целостному анализу романа Ф.М. Достоевского в школе. Статья 2. Наказание // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. 2024. № 2 (26). С. 204–254.

Юрьева О.Ю. Ф.М. Достоевский и Ю.И. Минералов: отнюдь не «странные сближенья» // Достоевский и современность. Материалы XXXVIII Международных Старорусских чтений 2023 года / отв.ред. С.Л. Шараков. Великий Новгород, 2024. С.201–221.

Юрьева О.Ю. Два мира в повести В. Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана» // Валентин Распутин: pro et contra, антология. Современные аспекты исследования, монография / науч. ред., сост., вступ. статья Н.В. Ковтун; отв. ред. Ю.М. Брюханова. СПб.: РХГА, 2024. С. 151–163.

4. УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

Юрьева О.Ю. Русская литература XIX века: Жуковский, Грибоедов, Пушкин, Лермонтов: Учебное пособие. Иркутск: Изд-во Ирк. госпедуниверситета 2000. 256 с.

Юрьева О.Ю. Серебряный век русской литературы: Учебное пособие. Иркутск: Изд-во Ирк. госпедуниверситета, 2001. 312 с.

Юрьева О.Ю. А. Фет: Анализ текста. Основное содержание. Сочинения: Учебно-методическое пособие. М.: Дрофа, 2001. 127 с.

Юрьева О.Ю. Основы теории литературы в школе: Учебное пособие. Иркутск, 2001. 185 с.

Юрьева О.Ю. Русская литература XIX века: Некрасов, Лесков, Островский, Тургенев, Гончаров, А.К. Толстой. Учебное пособие. Иркутск, 2002. 272 с.

Юрьева О.Ю. Русская литература XIX века: Фет, Толстой, Тютчев, Достоевский, Чехов: Учебное пособие. Иркутск, 2002. 300 с.

Юрьева О.Ю. Творчество Ф.М. Достоевского на уроках литературы: Учебное пособие. Иркутск, 2002. 400 с.

Юрьева О.Ю. Творческий путь М.Ю. Лермонтова: Учебное пособие. Иркутск, 2005. 160 с.

Юрьева О.Ю. Русская литература XIX века: И.С. Тургенев, А.А. Фет, И.А. Гончаров, Ф.И. Тютчев: Учебное пособие. Иркутск, 2005. 161 с.

Юрьева О.Ю. Русская литература XIX века: А.К. Толстой, А.Н. Островский, Н.С. Лесков: Учебное пособие. Иркутск, 2005. 163 с.

Юрьева О.Ю. В мире Достоевского. Часть первая: Учебное пособие. Иркутск, 2006. 160 с.

Юрьева О.Ю. В мире Достоевского. Часть вторая: Учебное пособие. Иркутск, 2006. 160 с.

Юрьева О.Ю. Достоевский в школе: Книга для учителя: Учебно-методическое пособие. М.: Дрофа, 2007. 350 с. (Серия «Писатель в школе»)

Юрьева О.Ю. Устное народное творчество. Древняя русская литература: Учебное пособие. Иркутск: Изд-во Иркут. гос. пед. ун-та, 2008. 155 с.

Юрьева О.Ю. Русская литература XVIII века: Учебное пособие. Иркутск: Изд-во Иркут. гос. пед. ун-т, 2009. 117 с.

Юрьева О.Ю. Достоевский в школе: Книга для учителя. Учебное пособие. 2-е изд, стер. М.: Дрофа, 2010. 320 с.

Юрьева О.Ю. Русская литература XIX века: Ф.И. Тютчев, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов // Учебное пособие: в 4-х ч. Иркутск: Вост.-Сиб. госуд. акад. образов, 2011. Ч. 4. 161 с.

Юрьева О.Ю. Творческий путь М.Ю. Лермонтова: Учебное пособие. 2-е изд. испр. и доп. Иркутск, 2012. 172 с.

Юрьева О.Ю. В мире Достоевского: Учебное пособие. 2-е изд. испр. и доп. Иркутск, 2014. Ч. 1. 155 с.

Юрьева О.Ю. В мире Достоевского: Учебное пособие. 2-е изд. испр. и доп. Иркутск, 2014. Ч. 2. 208 с.

Юрьева О.Ю., Трошин А.С. Александр Блок. Этапы творческого пути: Учебное пособие. Иркутск: Изд-во Восточно-Сибирской государственной академии образования, 2014. 195 с.

Юрьева О.Ю. Русская литература XIX века; А.К. Толстой, А.Н. Островский, Н.А. Некрасов: Учебное пособие. Иркутск: Иркутский гос. ун-т, 2015. 165 с.

Юрьева О.Ю. Русская литература XIX века: Ф.И. Тютчев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов: Учебное пособие. Иркутск: ПИ ИГУ, 2015. 215 с.

Юрьева О.Ю. Серебряный век русской литературы. Учебное пособие. М.; Иркутск: Аспринт, 2016. Ч. 1. 204 с.

Юрьева О.Ю. Серебряный век русской литературы. Учебное пособие. М.; Иркутск: Аспринт, 2016. Ч. 2. 162 с.

Юрьева О.Ю. Модернизм в русской литературе начала XX века: учебное пособие. Иркутск: Аспринт, 2022. Ч. 1. 393 с. Электронное издание.

Юрьева О.Ю. Из истории русской поэзии XIX века: Учебное пособие. Иркутск: Аспринт, 2022. 229 с. Электронное издание.

Юрьева О.Ю. Художественное своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова (1814-1841): Учебное пособие. Иркутск: Аспринт, 2022. 195 с. Электронное издание.

Статья поступила в редакцию: 22.01.2025

Одобрена после рецензирования: 20.03.2025

Дата публикации: 25.09.2025

The article was submitted: 22 Jan. 2025

Approved after reviewing: 20 Feb. 2025

Date of publication: 25 Sept. 2025