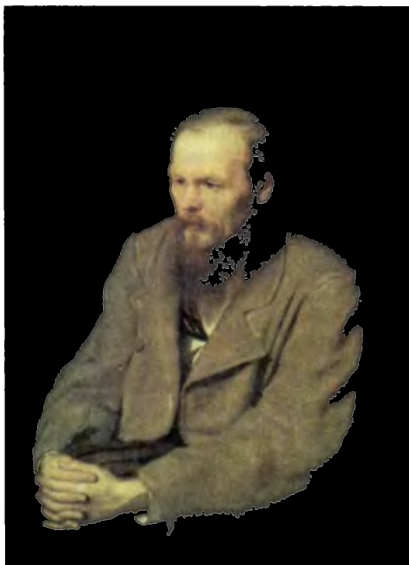


решено перекрещивать приходивших из «господствующей церкви», не принимать рукоположенных Рус. правосл. церковью священников. Д. много странствовал по России с проповедями; пользовался авторитетом в среде старообрядцев. *Аввакум Петров* просил его благословения, а ближайшие ученики называли его «равноангельным отцом». В 1683, скрываясь от преследований властей, бежал к священнику Иову на Дон, где освятил церковь в Чирской обители (одна из первых старообрядч. церквей России) и служил в ней. В 1688 был вынужден вместе с др. старообрядцами переселиться на р. Кума, близ Черкесс, во владение кн. Ш. Тарковского, где и умер. Его последователи отправились с телом Д. за р. Кубань, но в пути были настигнуты «отрядом татар», подкупленных властями. Б. ч. старообрядцев была перебита, а тело Д. разрублено на части и разбросано по степи.

Лит.: Дружинин В. Г., Раскол на Дону в кон. XVII в., СПб, 1889; Смирнов П. С., Внутр. вопросы в расколе в XVII в., М., 1898. А. П. Щеглов.

ДОСТОЕВСКИЙ Фёдор Михайлович (30.10.1821, Москва — 28.1.1881, Петербург), писатель, ч.-к. Петерб. АН (1877). Отец, Михаил Андреевич Д. (1789—1839), штаб-лекарь моск. Мариинской б-цы для бедных, получил звание потомств. дворянина (1828). Д. обучался в пансионах Н. И. Драшусова (1833) и Л. И. Чермака (1834—1837).

Для юного Д. 1837 год стал переломным: смерть матери и гибель А. С. Пушкина, почти совпавшие, он пережил как тяжёлую утрату. Позднее Д. говорил, что если бы в семье не носили траур по матери, он просил бы у отца позволения надеть траур по Пушкину. В мае 1837 Д. вместе с братом Михаилом уехал в Петербург, где поступил в пригосударственный К. Ф. Костомарова, в 1838 — в Гл. инж. уч-ще. Свою писательскую деятельность Д. начал с попытки создания ист. драм («Мария Стюарт» и «Борис Годунов»). В 1843 Д. закончил уч-ще и зачислен полевым инженером-подпоручиком в Петерб. инж. команду. В 1844 вышел в отставку в чине поручика, решив посвятить себя лит. творчеству. Первая опубл. работа — перевод повести О. Бальзака «Евгения Гранде» («Пантеон», 1844, кн. 6, 7). В 1845 закончил роман «Бедные люди», принёсший автору славу и признание, ещё до публикации — известность в лит. кругах. В 1845 Д. часто встречался с В. Г. Белинским и «страстно принял всё учение его», не будучи, однако, в состоянии смириться с отрицанием христианства и божественности Христа. В 1846 в «Отеч. записках» Д. опубл. повесть «Двойник»; критич. отзывы, за исключением В. Н. Майкова, были отрицательными. Отрицат. отзывы последовали и на вышедшие в 1846—47 рассказы «Господин Прохарчин» и повесть «Хозяйка». Др. произв. Д. этого периода — «Петербургская летопись» (1847), «Слабое сердце» (1848), «Белые ночи» (1848),



«Ф. М. Достоевский». Художник В. Г. Перов. 1872.

«Неточка Незванова» (1848, не закончено) — получили одобрение критики гораздо позднее.

С весны 1847 Д. посещал «пятницы» М. В. Петрашевского, с к-рым познакомился в 1846 при посредстве А. Н. Плещеева. Многие идеи, ставшие впоследствии ключевыми в творчестве Д. и получившие позднее радикальное переосмысление, были восприняты им в этот период. Таковы распространённые среди петрашевцев взгляды на совершенного человека как на единственно возможное «божество» в природе, отрицание свободы человеческой воли, утверждение зависимости человека от условий его существования, от среды и, как следствие, принцип «невменяемости», т. е. признание человека неотвественным за совершаемое им зло. Д. тщательно изучал социалистич., полит.-экон. и ист. лит-ру, был участником кружка С. Ф. Дурова, группы Н. А. Спешнева («семёрки»), объединявших самых крайних по воззрениям петрашевцев; в кружке обсуждался вопрос о восстании, предпринимались шаги для организации нелег. печати, агитации среди солдат и крестьян (позднее Спешнев послужил Д. прототипом при создании образа Ставрогина в романе «Бесы»).

23 апр. 1849 Д. был арестован. При аресте у него изъяты запрещённые «Пастух из Кравана» Эжена Сю и «Празднование воскресения» П. Ж. Прудона. В «Объяснении», написанном, вероятно, 6 мая 1849, Д. высказывал свои взгляды на полит. развитие России в сравнении со странами Зап. Европы: «Для меня никогда не было ничего нелепее идеи республиканского правления в России. Всем, кто меня знает, известны на этот счет мои идеи... Я, может быть, еще объясню себе революцию западную и ист. необходимость тамошнего совр. кризи-

са. Там несколько столетий, более тысячелетия, длилась упорнейшая борьба общества с авторитетом, основанная на чужой цивилизации завоеванием, насилием, притеснением. А у нас? И земля-то наша сложилась не по западному! У нас исторические примеры перед глазами: 1) падение России перед татарами от ослабления авторитета и раздробления его, 2) безобразия республики Новгородской, — республики, испробованной в продолжение нескольких веков на славянской почве, — и, наконец, 3) двукратное спасение России единственно усилением авторитета, усилением самодержавия: первый раз от татар, второй раз в реформу Петра Великого...». Позднее, незадолго до смерти, Д. утверждал, что в России, в отличие от Европы, самая полная гражд. свобода может утвердиться на «органической, живой связи народа с царем своим».

После 8-месячного заключения в Алексеевском равелине Петропавловской крепости Д. приговорён к смертной казни. По резолюции Николая I казнь заменена 4-летней каторгой с лишением «всех прав состояния» и последующей сдачей в солдаты. 10.1.1850 Д. был доставлен в Тобольск; здесь произошла его встреча с жёнами декабристов П. Е. Анненковой, А. Г. Муравьевой и Н. Д. Фонвизиной, подарившей ему Евангелие — единственную книгу, разрешённую в остроге. Постоянное и исключительное чтение Евангелия на протяжении 4 лет оказало огромное воздействие на личность и всё последующее творчество Д. С 1850 Д. вместе с Дуровым отбывал каторгу в Омской крепости. В янв. 1854 зачислен в 7-й линейный батальон в Семипалатинске. Весной 1854 познакомился с М. Д. Исаевой, ставшей в 1857 его женой. В нояб. 1855 Д. произведён в унтер-офицеры, в окт. 1856 — в прапорщики; весной 1857 Д. возвращено потомств. дворянство. Тогда же он вновь получил право печататься, но продолжал состоять под полицейским надзором до 1875. В 1857 был напечатан рассказ Д. «Маленький герой», в 1859 вышли повести «Дядюшкин сон» и «Село Степанчиково и его обитатели». В марте 1859 Д. добился увольнения в отставку (по болезни) в чине поручика, с сер. авг. 1859 жил в Твери. Въезд в Петербург разрешён Д. в нояб. 1859, во 2-й пол. дек. Д. переехал в столицу.

В 1861—63 вместе с братом, М. М. Достоевским, Д. издавал ж. «Время», в 1864—65 — ж. «Эпоха». В это время Д. пытался объединить противоборствующие в обществ. мысли тенденции славянофильства и западничества, исключив их крайности, в к-рых, по мысли Д., и состоит «неправда» этих течений, происходящая от односторонности. «Общечеловечность», «всеединство идей» — в этом для Д. суть и смысл существования рус. национальности, призванной объединить в себе разрозненные и противоборствующие идеи и

