

«Преступление и наказание»: новое видение
Предисловие

Серия «Произведения Ф.М. Достоевского: современное состояние изучения», в рамках которой вышли книги «Роман Ф.М. Достоевского “Идиот”: современное состояние изучения» [Касаткина, 2001], «Роман Ф.М. Достоевского “Братья Карамазовы”: современное состояние изучения» [Касаткина, 2007] и «Роман Ф.М. Достоевского “Подросток”: современное состояние изучения» [Касаткина, 2022], наконец получает свое продолжение долгожданным томом, посвященным роману «Преступление и наказание», в создании которого приняли участие ученые России, США, Италии, Сербии, Хорватии.

Скажу сразу: после трех лет исследований, специально сориентированных на «Преступление и наказание» ежегодными тематическими конференциями, беспрецедентными как по количеству и составу участников, так и по глубине и широте поднятых проблем, мы поняли, что только начали по-настоящему видеть в его сложности и открывать в его целостности, в его истинном значении этот роман, уникальный даже среди больших романов Достоевского. Что по мере продвижения в нашем исследовании лишь нарастает количество нуждающегося как в реальном, так и в герменевтическом комментарии (и что их практически невозможно отделить один от другого). Что особого изучения (причем из разных исходных точек) настоятельно требует способ, которым Достоевский работает с читателем. Что не только учащиеся и учителя, но часто и исследователи нуждаются в масштабном историческом комментарии к роману, не сводящемся к сухим справкам об исторических деятелях и событиях, а также современных героям реалиях, потому что Достоевский каждый раз обладает глубоким знанием предмета, и вводя в роман лицо, событие или книгу, по сути делает каждую деталь новым центром, из которого может быть истолковано целое. Что должна быть пересмотрена вся система персонажей романа, настоящей структуре которой совсем не соответствует то, что предлагают школьные и вузовские учебники — и что современные ученики оказались гораздо более прямо и точно видящими истинное соотношение героев, выведя для себя на первый план Разумихина и Соню. Продолжать можно долго.

Изучая комплексно и совместно «Преступление и наказание» мы ни на минуту не забывали, что это роман, который теоретически должен прочесть

каждый житель России — и значительное количество жителей других стран — поскольку он входит в школьную и вузовскую программу, причем далеко не только в России. И это обстоятельство определенно выделяет новую книгу серии из ряда созданных раньше, поскольку она вся, а не только в маркированной словом «преподавание» своей части, ориентирована на помощь в преподавании романа в школе и вузе. Содержит она и прямо методические материалы, и обзоры конференций, и круглый стол о преподавании — то, чего не могло быть в прежних книгах серии — и без чего совершенно невозможно помыслить эту. В наших конференциях в небывалых прежде масштабах принимали участие учителя-практики, делившиеся своими подходами и наработками, часть из которых представлена в обзорах.

Книга представляет всеоружие научных подходов к изучению и методических подходов к преподаванию романа, и каждый может выбрать для себя наиболее подходящий ему уровень и ракурс рассмотрения, наиболее близкую ему точку входа в роман. Это россыпь точек входа и путеводных нитей, каждая из которых позволяет глубоко войти в текст, это спектр подходов, где один дополняет, а не исключает другой. В ряде случаев это не разрешение, а постановка проблемы, заявление темы, которая нуждается в развитии и может получить такое развитие в самостоятельной или групповой работе учащихся. Иногда между статьями возникает полемика — прямая или косвенная — и только читатель может решить, какая точка зрения ему более сродна, какая аргументация для него более внятна — или объединить в своем сознании стороны научного диалога, воспользовавшиеся своим правом на плодотворную односторонность.

Мы очень надеемся, что труд наш будет полезен учителям, преподавателям вузов — и ученикам всех возрастов, как и исследователям творчества Достоевского, но главное — всем вдумчивым его читателям.

К сожалению, в этом томе, как и в предыдущем — и в отличие от остальных книг серии — мы не предлагаем библиографии исследований последних лет, посвященных роману. Здесь функцию такой библиографии отчасти (но, полагаю, в достаточном для учащихся и учителей объеме) выполняют поста-тейные списки литературы, тематические обзоры, обзоры конференций. Обзоры конференций, опубликованные в конце раздела «Практика преподавания» позволяют получить представление о новейших тенденциях в изучении и преподавании «Преступления и наказания». Составление же библиографии на прежних принципах максимально полного учета всех вышедших исследований уже несколько лет как оказалось делом принципиально проблематичным: за последние десять-двенадцать лет в немалом количестве появились работы, опубликованные в журналах и проиндексированные в различных системах (а иногда — даже книги), которые при этом не могут быть включены в библиографию по теме из-за их недопустимо низкого уровня.

Список литературы

Касаткина, 2001 — Роман Ф.М. Достоевского «Идиот»: современное состояние изучения / под ред. Т.А. Касаткиной. М.: Наследие, 2001. 560 с.

Касаткина, 2007 — Роман Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»: современное состояние изучения / под ред. Т.А. Касаткиной. М.: Наука, 2007. 835 с.

Касаткина, 2022 — Роман Ф.М. Достоевского «Подросток»: современное состояние изучения / гл. ред. Т.А. Касаткина. М.: ИМЛИ РАН, 2022. 864 с.
<https://doi.org/10.22455/978-5-9208-0677-2>. <https://elibrary.ru/VYHBMZ>